

Les stars font le mur sous l'œil des passants

La fresque murale de la place Cornut-Gentille a été inaugurée hier en présence des artistes. Le maire a annoncé qu'un programme de quatre murs peints était prévu par an



Le concepteur de la fresque Patrick Commeçy (à droite) et son jeune collaborateur, le peintre sculpteur cannois Olivier Calvel, ont donné le clap de départ de l'inauguration de ce « Cannes All Stars ».

DEPUIS quelques semaines, Cannes compte désormais 34 résidents supplémentaires et non des moindres ! Sur le mur qui surplombe la place Cornut-Gentille (gare routière) à leurs fenêtres et sur leurs balcons peints en trompe-l'œil, des duos de stars se sont formés... plus vrais que nature. Charlot et le Kid ne sont séparés de Jean Gabin et Michèle Morgan que par leurs co-locataires Mickey et Minnie. À l'étage en dessous, Redford et Newman ont invité Lauren Bacall et Humphrey Bogart. Et la petite copropriété compte beau-

coup d'autres figures : Marilyn, Fellini, les frères Lumière... De Meliès à Kubrick, un siècle de cinéma sépare et réunit ces acteurs dans une fresque monumentale de 250 m. Elle a été inaugurée hier matin par le député-maire de Cannes, Bernard Brochand, en présence de nombreux élus et de Patrick Commeçy, concepteur de cette œuvre réalisée par lui-même et deux autres peintres muralistes au sein de l'atelier A. Fresco. Le maire a qualifié « de collaboration exceptionnelle » celle engagée avec cet atelier franco-suisse, en annonçant « cette poli-

tique va continuer, puisque nous avons décidé de faire réaliser quatre murs peints par an sur le thème du cinéma. »

Le concepteur a salué pour sa part « l'initiative courageuse de la municipalité » et exprimé le plaisir d'avoir eu à travailler en tenant compte des contraintes de l'art public « c'est-à-dire la diversité des publics à qui l'on impose son travail, avec l'exigence qu'il soit populaire dans le bon sens du terme. » A. Fresco a également réalisé la peinture Le 7^e Art, boulevard de la Ferrière. « Ces murs peints sont les premiers épisodes d'une série

de vingt, programmés sur 3 ans. À terme, un véritable circuit touristique, culturel et ludique reliera ces œuvres urbaines. » Pour l'anecdote, parmi les stars, représenté en preneur de son, figure un jeune peintre cannois, Olivier Calvel qui a travaillé sur la fresque.

« Vous savez, concluait Claudette Cotter, adjointe au maire, s'adressant à Philippe Commeçy, c'est aussi grâce à votre travail que nous avons obtenu cette année le 1^{er} prix de l'académie des arts de la rue. »

E. P.